

**BOOKCITY 2015 | 22-25 OTTOBRE**  
**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**  
coordinamento a cura di VITA E PENSIERO

**GIOVEDÌ 22 OTTOBRE**  
**STORIE ITALIANE**

**1) SALOTTINO DEL LIBRO**

ore 9.30 | [via Necchi \(spazi EDUCatt\) fino al ???](#)

inaugurazione "salottino" open air del libro usato organizzato in collaborazione con EDUCatt  
a cura degli studenti dell'Università Cattolica

**2) L'ITALIA VISTA DAI MEDIA**

10:30? | Aula?

con Aldo Grasso, Fabio Fazio, Dario Edoardo Viganò

+ curatori dei volumi

Presentazione del progetto dell'opera in tre volumi *Storia della comunicazione e dello spettacolo in Italia* con particolare attenzione al periodo storico trattato nel secondo volume *I media alla sfida della democrazia 1946-1978* (a cura di F. Colombo e R. Eugeni).

Inizia infatti con questo volume un'operazione editoriale unica nel suo genere: una storia dei media e dello spettacolo in Italia raccontata e commentata da un eccezionale team di studiosi, tra i più accreditati nel nostro Paese. Tre volumi progettati dai docenti del Dipartimento di Scienze della comunicazione dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore che per la prima volta hanno messo ciascuno le proprie competenze al servizio di una narrazione a tutto tondo sulla presenza e il ruolo dei media negli eventi italiani dall'Ottocento a oggi.

**In tutti questi anni i media accompagnano il cammino della nazione: il teatro, il giornalismo e l'editoria, la radio e la televisione scandiscono la vita collettiva, prima nello sforzo condiviso di 'fare gli italiani', poi raccontando, in modo critico o partecipe, le trasformazioni economiche e sociali del Paese.**

**Piano dell'opera:**

- Vol. I, *I media alla sfida della modernità* (dalla fine dell'Ottocento al 1945), a cura di C. Bernardi e E. Mosconi
- Volume II, *I media alla sfida della democrazia* (1946-1978), a cura di Fausto Colombo e Ruggero Eugeni
- Volume III, *I media alla sfida della globalizzazione* (dal 1979 a oggi), a cura di Aldo Grasso

### 3) ITALIA '45: STORIE DI EDITORI E LIBRI

ore 12.00 - 13.30? | aula lezione prof. Cicala

a cura del Laboratorio di Editoria, in collaborazione con la Biblioteca d'Ateneo

con **Vittorio Di Giuro, Gian Carlo Ferretti, Roberto Cicala, Paolo Senna e gli studenti del Laboratorio**

+ proiezione documenti-video a cura della mediateca dell'Ateneo, in collaborazione con Almed

(es. Montanelli racconta Longanesi)

### ITALIA SI, ITALIA NO: GIOVANI E LAVORO

#### 4) DIETRO LE QUINTE DEI MESTIERI EDITORIALI

ore 16.00 | Libreria Vita e Pensiero

a cura del Master Professione editoria cartacea e digitale

Qual è il percorso che fa un libro prima di finire sul nostro comodino o sul nostro ereader? Quante e quali persone ci hanno lavorato? Dallo scouting alla redazione, dal marketing al commerciale, fino alla promozione online e alla progettazione di prodotti multimediali: alla scoperta delle figure professionali che popolano il mondo dei libri, delle competenze e della formazione necessarie per ricoprire questi ruoli. Indicazioni e consigli dei professionisti del settore, docenti del Master Professione Editoria cartacea e digitale dell'Università Cattolica. Con:

- **Guido Lagomarsino**, agente letterario e traduttore
- **Elisa Calcagni**, redattrice e coordinatrice editoriale
- **Paola Di Giampaolo**, digital project manager di Vita e Pensiero
- **Cristina Sperandeo**, responsabile progetti editoriali
- **Maria Vittoria Alfieri**, responsabile digital teaching & learning RCS Education

Modera l'incontro: **Michela Gualtieri**, tutor del Master Professione Editoria Università Cattolica

LIBRI DI CUI SI PARLA: *Trovar lavoro nell'editoria* (titolo provvisorio), Editrice Bibliografica

Università Cattolica del Sacro Cuore - Libreria Vita e Pensiero  
L.go Gemelli 1, 20123 Milano

#### 5) GIOVANI CHE NON STUDIANO E NON LAVORANO

ore 17.00 | Libreria Vita e Pensiero

Dibattito/dialogo con:

**Alessandro Rosina**, *Giovani che non studiano e non lavorano. Come riattivare i Neet e far ripartire l'Italia* (Vita e Pensiero)

**Paola Mastrocola**, *La passione ribelle. Perché studiare è la rivoluzione del nostro tempo* (Laterza)

Massimo Venier + Francesco Mandelli, rispettivamente regista e docente dell'Università Cattolica e protagonista attore del film *Generazione 1000 euro*

con la partecipazione degli studenti dei Collegi e la collaborazione dell'Istituto Toniolo, promotore della ricerca *Rapporto giovani*

## 6) APERI-LIBRO

ORE 19.00 salottino del libro

### VENERDÌ 23 OTTOBRE NUTRIRSI DI PAROLE: L'ALTRO EXPO

#### 1) LA TENTAZIONE DEL PANE

ore 11.00 | Libreria Vita e Pensiero

Dialogo tra **Silvano Petrosino**, autore di *Pane e Spirito* (Vita e Pensiero) e **Julia Kristeva**

«In occasione di Expo sono molte le pubblicazioni che si occupano del tema del cibo, ma poche sono quelle in grado di offrire una profonda interpretazione del tema del nutrimento».

a cura di Vita e Pensiero

#### 2) LIBRI PONTI DI PACE

ore 14.30 | Biblioteca d'Ateneo

con Pierbattista Pizzaballa, Custode di Terra Santa

o p. Lionel Goh bibliotecario della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme

Edoardo Barbieri (Direttore CRELEB)

Reading dell'attore Matteo Tosi con testi sulla Terra Santa

Mario Calabresi, direttore de La Stampa

#### 3) LAVORARE CON LE PAROLE: FARE IL REDATTORE

ore 16:00 Libreria Vita e Pensiero, largo Gemelli 1

Cosa vuol dire fare i redattori oggi? Quali sono i requisiti e le competenze richiesti dalle case editrici? Quali differenze nel lavorare per la narrativa, l'editoria per ragazzi, l'editoria scientifica o per l'editoria 2.0? Cosa significa lavorare da freelance, all'interno di una casa editrice o in uno studio editoriale partner di tanti editori? Qual è il contributo del redattore alla nascita di grandi successi? Come formarsi? Con:

- **Tiziano Cornegliani**, redattore medico-scientifico
- **Rodolfo Montuoro**, caporedattore Giangiacomo Feltrinelli Editore
- **Elena Pace**, responsabile progetti editoria per ragazzi e scolastica

- **Marco Gatti, ???????**

Moderata l'incontro: **Paola Di Giampaolo**, docente e coordinatrice del Master Professione Editoria Università Cattolica.

LIBRI DI CUI SI PARLA: *Manuale di redazione - Manuale di redazione medico-scientifica - Manuale di redazione 2.0*, Editrice Bibliografica

#### **4) BAMBINI SENZA PAURA: SOGNI, PAROLE E IMMAGINI**

**ore 17:00 Libreria Vita e Pensiero, largo Gemelli 1**

Inaugurazione della mostra, con lettura e anticipazione del film animato che uscirà a novembre.

Iniziativa dedicata ai diritti dell'infanzia promossa da Gertie e nata attorno al lungometraggio animato *Iqbal Bambini senza Paura* diretto da Michel Fuzellier e Babak Payami. Una selezione di riproduzioni tratte dal lungometraggio *Iqbal Bambini senza paura* verrà allestita all'interno della libreria (in mostra dal 22 ottobre a Natale), creando un percorso ad immagini che attraversi i punti salienti della storia raccontata del film per incuriosire e coinvolgere i visitatori.

L'ispirazione nasce dal romanzo di **Francesco D'Adamo** *Storia di Iqbal* reinterpretato attraverso il linguaggio del cartone animato che trasforma la vicenda del libro in una storia universale di un bambino e del suo gruppo di amici che insieme riconquistano la libertà e l'infanzia che gli adulti avevano loro negato. Ogni scelta artistica e tecnica, a partire dall'approfondito lavoro di scrittura, è funzionale a una migliore narrazione per coinvolgere, emozionare e divertire lo spettatore, piccolo o grande che sia. Interverranno:

- **Franco Serra e Fulvia Serra**: produttori del film "Iqbal: Bambini senza paura" e promotori dell'iniziativa "Bambini senza paura"
- **Michel Fuzellier**: regista del film "Iqbal: Bambini senza paura"
- **Francesco D'Adamo**: autore del romanzo "Storia di Iqbal"
- **Paolo Bonaldi e Lara Fremder**: co-sceneggiatori del film "Iqbal: Bambini senza paura"

A seguire lettura scenica di un estratto del film\*

\*Evento da definire in funzione della disponibilità degli attori.

**SABATO 24 OTTOBRE**

**ERASMO: L'UMANESIMO DA CUI È NATA L'EUROPA**

**ore 18.00, Sagrestia bramantesca presso Santa Maria delle Grazie**

con **Carlo Ossola**, autore di *Erasmus nel notturno d'Europa*

ed **Enzo Bianchi**

con esposizione della cinquecentina

*Familiarium colloquiorum Des. Erasmi Rot.*

*§opus, ab autore diligenter recognitum, emendatum, & locupletatum, adiectis aliquot nouis*

si tratta dell'edizione del 1530 dei *Colloqui familiari* di Erasmo (che sono stati pubblicati per la prima volta nel 1522), uscita a Lione per i tipi di Jean Clein (Ioannes Clein), esemplare raro e con tracce di censura su Erasmo (esemplare unico conservato presso la **Biblioteca dell'Università Cattolica**).

**Contatti:**

Ufficio Stampa Vita e Pensiero

rif. Velania La Mendola | tel. 02.7234.2259 | email: [ufficiostampa.vp@unicatt.it](mailto:ufficiostampa.vp@unicatt.it)